

PRÉSENTATION

Lors de ce stage, il sera abordé les notions principales des arts plastiques : De la composition picturale au chromatisme, du geste au procédé d'agrandissement mise au carreau, du jeu fond/forme au travail de répétition, de l'appropriation d'éléments non artistiques à l'intégration de matériaux... Il s'agit de permettre à l'enfant de s'exercer en toute liberté afin qu'il s'aventure autant qu'il le peut vers une création artistique décomplexée.

Les séances seront déterminées par l'envie même de l'enfant à explorer tel médium, telle thématique liée à son âge, ce qui favorisera tel procédé technique et lui permettra de structurer l'organisation de sa recherche et de son imaginaire. Du «cadavre exquis», du «pixel art» ou du «street art», à l'installation et à la pratique du carnet ...

Je serai à son service afin qu'il puisse développer puis réaliser un projet, une idée, de l'encourager dans les choix plastiques par la découverte et la mise en relation de références artistiques, d'artistes puisés dans l'Histoire de l'Art, du classicisme à l'Art contemporain.

RÉSUMÉ : L'enseignement est pluridisciplinaire ; le dessin, la peinture et le collage sont abordés pour ouvrir le champ d'expression.

Un suivi individuel dans un esprit de groupe, dans le respect du rythme et du niveau de chacun.

PÉDAGOGIE : Un processus créatif ludique et audacieux développant la création collective et l'autonomie. Valoriser la notion de plaisir permettant le lâcher-prise, la libération de l'imaginaire et l'affirmation de l'individualité au sein d'un atelier collectif .

NIVEAU : Enfants de + 7 ans, tous niveaux.

Pour les plus jeunes, les techniques sont abordées de manière simple et ludique tandis que pour les plus grands, celles-ci sont davantage approfondies.

STAGES : Le stage se déroulera sur 4 jours autour de 4 grandes thématiques :

- Le portrait, l'art de la ligne claire au cerné, du canular photo-montage à l'autoportrait
- Le paysage, la nature pour palette
- L'art comme terrain de jeux. Merci Basquiat
- Le volume, ludique et le déséquilibre

OUTILS : supports fournis par l'association des Coqs Rouges ?

